



ที่ นพ ๐๐๓๒/ว ๑๐๔๓

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม
ถนนอภิบาลบัญชา นพ. ๔๘๐๐๐

จันทาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญส่งผลงานเข้าร่วมคัดเลือกเป็นศิลปินมรดกอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารประชาสัมพันธ์กิจกรรม

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดทำโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินมรดกอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้าน บุคคล หรือองค์กรที่ส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา ถ่ายทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญาพื้นบ้านให้เป็นประโยชน์ต่อคนรุ่นหลัง โดยมีกำหนดจัดงานมอบโล่เชิดชูเกียรติ ในวันพุธที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

ในการนี้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม ขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์ไปยังบุคลากรในหน่วยงานและเครือข่าย ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมส่งผลงานเข้าร่วมคัดเลือก โดยสามารถส่งใบสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๘ ทั้งนี้ สามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ Facebook “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น KCU Art & Culture Center”

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางยุวดี มีบุญ)

วัฒนธรรมจังหวัดนครพนม

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

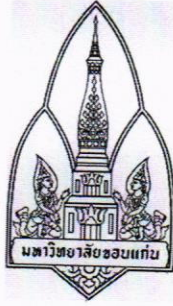
โทรศัพท์ ๐ ๔๒๕๑ ๖๐๕๑

โทรสาร ๐ ๔๒๕๑ ๖๑๘๗

บัญชีรายชื่อแนบท้าย

หนังสือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม ที่ นพ ๐๐๓๒/ว๑๕๗ ลงวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๗
เรื่อง ขอเชิญส่งผลงานเข้าร่วมคัดเลือกเป็นศิลปินมรดกอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. ผู้บังคับการตำรวจภูธรจังหวัดนครพนม
๒. รองผู้อำนวยการรักษาความมั่นคงภายในจังหวัดนครพนม (ฝ่ายทหาร)
๓. ปลัดจังหวัดนครพนม
๔. พัฒนาการจังหวัดนครพนม
๕. ท้องถิ่นจังหวัดนครพนม
๖. นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดนครพนม
๗. ผู้อำนวยการโรงพยาบาลนครพนม
๘. ประชาสัมพันธ์จังหวัดนครพนม
๙. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดนครพนม
๑๐. เกษตรและสหกรณ์จังหวัดนครพนม
๑๑. พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดนครพนม
๑๒. ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดนครพนม
๑๓. ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๔๑ นครพนม
๑๔. ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดนครพนม
๑๕. ศึกษาธิการจังหวัดนครพนม
๑๖. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดนครพนม
๑๗. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต ๑
๑๘. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต ๒
๑๙. ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดนครพนม
๒๐. ท้องเที่ยวและกีฬาจังหวัดนครพนม
๒๑. ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม
๒๒. นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดนครพนม
๒๓. นายกเทศมนตรีเมืองนครพนม
๒๔. อธิการบดีมหาวิทยาลัยนครพนม



ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ฉบับที่ ๒๕๖๗ /๒๕๖๗

เรื่อง หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินมรดกอีสาน

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

.....
ด้วยมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีเจตนารมณ์ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้มีความเจริญ
วัฒนา และสนับสนุนผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะพื้นบ้านอีสานและศิลปะอีสานร่วมสมัย จึงได้กำหนดจัดโครงการ
เชิดชูเกียรติศิลปินมรดกอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ เนื่องในโอกาส
วันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
และวันอนุรักษ์มรดกไทย โดยดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๔๘ สำหรับโครงการเชิดชู
เกียรติศิลปินมรดกและผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
จึงขอประกาศหลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินมรดกอีสาน ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ดังนี้

๑. หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินมรดกอีสาน ประกอบด้วย ๓ หลักเกณฑ์ ได้แก่

เกณฑ์ที่ ๑ คุณสมบัติของศิลปินมรดกอีสาน

- (๑) เป็นศิลปินที่มีสัญชาติไทย
- (๒) เป็นศิลปินที่มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของศิลปะ
แขนงนั้น ๆ
- (๓) เป็นศิลปินที่สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะแขนงนั้นหรือ เป็นผู้อนุรักษ์ถ่ายทอด หรือเป็นต้นแบบ
ศิลปะแขนงนั้น ๆ
- (๔) เป็นศิลปินที่มีคุณธรรม หรือเป็นผู้มีผลงานที่ก่อประโยชน์ต่อสังคมและมนุษยชาติ
- (๕) เป็นศิลปินที่มีผลงานศิลปะแขนงนั้นไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี

เกณฑ์ที่ ๒ คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินมรดกอีสาน

- (๑) ผลงานมีความประณีต ละเอียด ลึกซึ้ง หรือมีกลวิธีสร้างสรรค์อันสื่อให้เห็นคุณค่าในความคิด ความ
งาม คุณค่าทางอารมณ์ สะท้อนความเป็นธรรมชาติ หรือ สถานภาพทางสังคม และวัฒนธรรมแห่ง
ยุคสมัย ค่านิยม จริยธรรม เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ของท้องถิ่นอีสาน

/ (๒) ผลงานสร้างสรรค์...

- (๒) ผลงานสร้างสรรค์แสดงออกถึงแนวคิด กระตุ้นและพัฒนาการทางสติปัญญาแก่ชุมชน สังคม ท้องถิ่น อีสาน
 - (๓) ผลงานให้คุณค่าทางสุนทรียภาพ ส่งเสริมความรู้ และจินตนาการ
- เกณฑ์ที่ ๓ การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปินมรดกอีสาน**
- (๑) ผลงานได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณชน มีหลักฐานอันเชื่อได้ว่ามีผลงานที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิด พัฒนาการผลงานทางศิลปะแขนงนั้น ๆ อย่างเด่นชัด
 - (๒) ผลงานได้รับการยอมรับ ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

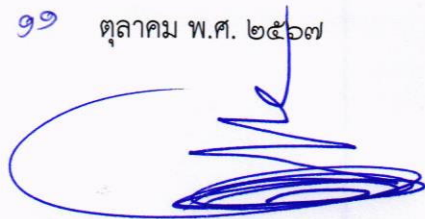
๒. สาขาและขอบข่ายความหมาย ในการคัดเลือกศิลปินมรดกอีสาน มี ๓ สาขา ได้แก่

๒.๑ สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตาทั้งที่เป็นสองมิติหรือสามมิติ แบ่งออกเป็น วิจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ อาทิ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม หัตถกรรม ภาพถ่าย สื่อประสม ฯลฯ

๒.๒ สาขาวรรณศิลป์ หมายถึง บทประพันธ์ที่แต่งอย่างมีศิลปะ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง อาทิ กลอนลำ ฎญา เรื่องสั้น นวนิยาย เพลง วรรณรูป ฯลฯ

๒.๓ สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับการแสดง ซึ่งเป็นได้ทั้งแบบดั้งเดิมหรือพัฒนาขึ้นมาใหม่ อาทิ การละคร การดนตรี ภาพยนตร์ การแสดงพื้นบ้านรูปแบบต่าง ๆ ฯลฯ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(รองศาสตราจารย์นิยม วงศ์พงษ์คำ)

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

รายละเอียดแนบท้ายประกาศ
หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินมรดกอีสาน ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

๑. การเสนอชื่อบุคคลเพื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นศิลปินมรดกอีสาน จะต้องมียุทธศาสตร์ประกอบพิจารณา ดังต่อไปนี้

- ๑.๑ ประวัติชีวิต การศึกษา เกียรติคุณที่เคยได้รับ งานบริการสังคม ฯลฯ
- ๑.๒ ประวัติการสร้างสรรค์ผลงานในช่วงระยะเวลา ๒๐ ปี
- ๑.๓ ผลงานที่ส่งเข้ารับการพิจารณาต้องเป็นผลงานชิ้นสำคัญๆ นำเสนอได้ดังนี้
 - ผลงานจริง
 - ภาพถ่ายหรือภาพสไลด์ของผลงาน
 - ภาพวีดิทัศน์ของผลงาน หรือการปฏิบัติงานจริงที่สามารถมาตรวจสอบได้
- ๑.๔ แฟลชไดฟ์บันทึกข้อมูลไฟล์ที่ต้องการนำเสนอทั้งหมด

๒. รายละเอียดเพิ่มเติม

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจะได้รับโล่เชิดชูเกียรติศิลปินมรดกอีสานจากมหาวิทยาลัยขอนแก่นในวันพุธ ที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และจะได้ร่วมเป็นเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในกิจการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ของมหาวิทยาลัยขอนแก่นในโอกาสต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

๓. กำหนดส่งแบบข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อคัดเลือกเป็นศิลปินมรดกอีสาน

ภายในวันศุกร์ที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๘

ประกาศผลการพิจารณาคัดเลือกในวันศุกร์ที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

ทางเว็บไซต์ของ มหาวิทยาลัยขอนแก่น <http://www.kku.ac.th/>

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น <http://cac.kku.ac.th/>

ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่

นายวรศักดิ์ วรยศ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๖๓๔๖ ๕๑๓๓

นางสาวบุญยืน เปล่งวาจา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๙๖๒๒ ๕๕๐๗

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อคัดเลือกเป็นศิลปินมรดกอีสาน

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

- สาขา ทักษศิลป์ (.....)
- วรรณศิลป์ (.....)
- ศิลปะการแสดง (.....)

รูปถ่ายหน้าตรง
(สี)
ขนาด ๒ นิ้ว
ไม่เกิน ๖ เดือน

๑. ด้านประวัติส่วนตัว

- ๑.๑ ชื่อ นาย/นาง/นางสาว..... นามสกุล
- ๑.๒ นามปากกา/นามแฝง/ชื่อที่เป็นที่รู้จัก.....
- ๑.๓ เกิดเมื่อวันที่.....เดือน..... ปีพุทธศักราช.....
- ๑.๔ สถานที่เกิด.....
- ๑.๕ ปัจจุบันอายุ ปี
- ๑.๖ ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก
-
- ๑.๗ หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร/ อีเมล/เฟสบุค/ไอดีไลน์.....
-

๒. ด้านประวัติการศึกษา (ปีที่สำเร็จการศึกษา ระดับต้นจนถึงระดับสูงสุด)

- ระดับประถมศึกษา
พ.ศ.จากโรงเรียน..... ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
พ.ศ.จากโรงเรียน..... ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
พ.ศ.จากโรงเรียน..... ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
- ระดับอุดมศึกษา
พ.ศ. ระดับปริญญาตรี หลักสูตร
- สาขาวิชา.....
- พ.ศ. ระดับปริญญาโท หลักสูตร
- สาขาวิชา.....
- พ.ศ. ระดับปริญญาเอก หลักสูตร
- สาขาวิชา.....
- วุฒิการศึกษาอื่น ๆ (ถ้ามี)

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อคัดเลือกเป็นศิลปินมรดกอีสาน
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

๓. ด้านอาชีพ/การงาน (เคยทำงานอะไรบ้าง/ปี พ.ศ./หน่วยงาน)

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

พ.ศ. ตำแหน่ง/หน้าที่ หน่วยงาน

รายละเอียดสรุปอย่างย่อเกี่ยวกับงานด้านอาชีพ

.....

.....

๔. ด้านผลงานหรือประสบการณ์ทางการอนุรักษ์/สร้างสรรค์/เผยแพร่ (กรอกให้ชัดเจน เรียงลำดับจาก
อดีตถึงปัจจุบัน)

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

พ.ศ. ผลงาน หรือ ประสบการณ์

รายละเอียดสรุปอย่างย่อเกี่ยวกับงานด้านการอนุรักษ์/ สร้างสรรค์/ หรือเผยแพร่

.....

.....

.....

๕. ด้านรางวัล/เกียรติคุณที่ได้รับการยกย่อง (เรียงลำดับจากอดีตถึงปัจจุบัน)

พ.ศ. ชื่อรางวัล/เกียรติคุณ.....
ได้รับจากองค์กร/หน่วยงาน.....

พ.ศ. ชื่อรางวัล/เกียรติคุณ.....
ได้รับจากองค์กร/หน่วยงาน.....

พ.ศ. ชื่อรางวัล/เกียรติคุณ.....
ได้รับจากองค์กร/หน่วยงาน.....

รายละเอียดสรุปอย่างย่อเกี่ยวกับงานด้านรางวัล/ เกียรติคุณ

.....

.....

.....

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อคัดเลือกเป็นศิลปินมรดกอีสาน
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

๖. ด้านการบริการชุมชน สังคม (อุทิศตนเพื่อทำคุณประโยชน์ต่อชุมชน สังคม ประเทศชาติ)

พ.ศ. ทำคุณประโยชน์ โดยการ.....
กับองค์กร/หน่วยงาน/.....
พ.ศ. ทำคุณประโยชน์ โดยการ.....
กับองค์กร/หน่วยงาน/.....

รายละเอียดสรุปอย่างย่อเกี่ยวกับงานด้านบริการชุมชน สังคม

๗. คุณสมบัติและความเหมาะสมในการได้รับรางวัลครั้งนี้ (เขียนบรรยายโดยผู้เสนอ ๑ - ๒ หน้า)

๘. สื่อ/เอกสาร อื่นๆ เพื่อประกอบเสนอพิจารณา (ให้แนบมาพร้อมกับแบบเสนอนี้)

(๑) เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑ - ๗) จำนวน ๑ เล่ม

(๒) ไฟล์คอมพิวเตอร์บันทึกผ่านอุปกรณ์จัดเก็บแฟลชไดรฟ์

ประกอบด้วย - ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด

- ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบ .jpg

- ไฟล์นำเสนอประวัติและผลงาน ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๓๐ หน้า (ถ้ามี)

- ไฟล์วีดิทัศน์ไม่เกิน ๓ นาที (ถ้ามีหรือสามารถจัดทำได้)

(๓) หนังสือ หรือสูจิบัตร หรือเอกสารสิ่งพิมพ์ (ถ้ามี)

(๔) อื่น ๆ (ถ้ามี)

๙. ผู้ที่เสนอรายชื่อเพื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นศิลปินมรดกอีสาน ประจำปี ๒๕๖๘ สามารถติดต่อรับเอกสารคืนได้ที่ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร ๐ ๔๓๒๐ ๒๖๖๓ ภายในวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๘ ในวันและเวลาราชการ

ลงชื่อ

(นาย/นาง/นางสาว))

ผู้ได้รับการเสนอรายชื่อเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินมรดกอีสาน

ลงชื่อ

(นาย/นาง/นางสาว))

ตำแหน่ง

ผู้เสนอรายชื่อศิลปินเพื่อพิจารณาประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินมรดกอีสาน